

PLANNING

	Salle 1	Salle 2
9h30 – 10h30	Barre à terre	
10h35 – 12h05	Classique enfants	Contemporain moyen – sup.
12h10 – 13h40	Jazz moyen – sup.	Contemporain inter. – moyen
14h – 15h30	Classique élem. – moyen	Jazz enfants
15h35 – 17h05	Classique moyen – sup.	Jazz inter. - moyen

COURS CHOISIS (cocher les cours choisis)

	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Barre à terre L-J. NEEL				
Classique enfants L-J. NEEL				
Classique élem. - moyen C. CHARMOLU				
Classique moyen - sup. C. CHARMOLU				
Jazz enfants B. CAPRIOLI				
Jazz inter. - moyen B. CAPRIOLI				
Jazz moyen – sup. B. CAPRIOLI				
Contemporain inter. - moyen J. ALAVI		<i>Alavi</i>		
Contemporain moyen - sup. J. ALAVI				

Stage de danse

Au Conservatoire Béziers

Méditerranée

Du 6 au 9 juillet 2017

Christa CHARMOLU
ancien sujet à l'opéra de Paris
Classique

Line-Jenny NEEL
créatrice et présidente d'Albi Destination Danse
Classique et Barre à terre

Bruno CAPRIOLI
directeur et chorégraphe de la compagnie
HORIZONS
Jazz

Jean ALAVI
professeur principal de danse contemporaine au
CNSMD de Paris
Contemporain

E
C
O
L
E

D
E

D
A
N
S
E

P
A
S

A

P
A
S



Christa CHARMOLU

Actuellement professeur à l'école du Ballet Stanlova. Professeur au CNSM de Paris de 1991 à 2015. Elle a été nommée sujet à l'Opéra de Paris en 1972.

Elle a eu des rôles de soliste dans de grands ballets comme Le Lac des cygnes, Giselle, La belle au bois dormant.



Line-Jenny NEEL

Directrice et professeur du centre de danse classique à Albi, école qui forme des amateurs et des futurs professionnels.

Plusieurs élèves sont dans des compagnies en Europe et aux Etats Unis, d'autres sont devenus professeurs.

Créatrice et présidente d'Albi Destination Danse.



Bruno CAPRIOLI

Danseur professionnel pour les Ballets Redha (Paris), pour le chorégraphe Angelo Monaco, Hakim Ghorab, Zack Reece et Julia Spiesser. Directeur de la Formation Professionnelle du danseur interprète au Millenium Dance Center. Il intervient à de nombreux évènements en France et à l'étranger (stages de Voiron, Marseille, Italie...).

Directeur et chorégraphe de la Compagnie HORIZONS.



Jean ALAVI

Travaille avec le Centre National Chorégraphique de Toulouse en 1986 dirigé par Joseph Russillo et Daniel Agésilas et devient principal interprète pour une vingtaine de créations. En 1990 il danse un duo avec Eric Vu An. Il continuera sa carrière d'interprète à Paris auprès de grands chorégraphes comme Pina Bausch. Chorégraphe, il créa de nombreux ballets comme « Killing Time », « Les Habités » et « ICI à Paris, « Marquises aux pieds nus » pour le JBA à Bordeaux. Depuis 2007 il est professeur principal de danse contemporaine au CNSMDP.



MODES DE REGLEMENT

Chèques (à l'ordre de Ecole de Danse Pas à Pas) ou espèces.

REGLEMENT DU STAGE

Cours ouverts à partir de 9 ans (3 ans de pratique).

Lieu du stage : Conservatoire Béziers Méditerranée

Château de la Gayonne, Rue de Sétif, 34500 Béziers

L'association Ecole de Danse Pas à Pas se réserve le droit d'annuler le stage en cas de force majeure. Serait alors remboursée l'intégralité du versement.

En cas d'annulation du stagiaire avant le début du stage : après le 6 juin, nous retiendrons 10% du versement, après le 21 juin, nous retiendrons 50% du versement.

En cas d'annulation du stagiaire après le début du stage : en aucun cas l'association ne remboursera les sommes versées, elles seront converties en avoir sur un prochain stage.

RENSEIGNEMENTS

Ecole de Danse Pas à Pas : 06 32 49 81 82 / 06 15 18 77 02

Site internet : ecolededansepasapas.fr / Email : ecolededansepasapas@orange.fr

Bulletin d'inscription

A retourner à Ecole de Danse Pas à Pas : 15, rue d'Albret, 47000 Agen

Accompagné d'un chèque correspondant à l'inscription (10 €) et d'un certificat médical de moins de 2 mois autorisant la pratique de la danse

Nom Prénom

Date de naissance/...../..... Tél

Adresse

Mail

Ecole de danse fréquentée

Facebook.....

	1 jour	2 jours	3 jours	4 jours
Forfait illimité	72 €	120 €	160 €	200 €
3 cours/jour	56 €	94 €	125 €	155 €
2 cours/jour	42 €	70 €	94 €	117 €
1 cours/jour	25 €	42 €	56 €	70 €

Entourer le forfait choisi

(Pour assister au cours : 5 €)